Sous le Soleil

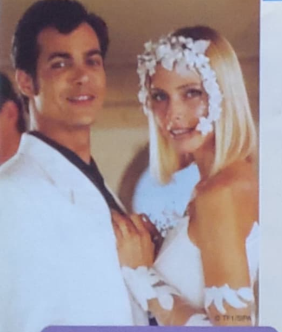
LA COLLECTION OFFICIELLE

Amours, aventures, cœurs brisés et intrigues sous le soleil de Saint-Tropez

SAISON 2
N°16

DVD VIDEO




© TF1/SIPA

SOUS LE SOLEIL

Une collection de Universal Collections
91 168 Longjumeau Cedex - Tél : 01 40 96 00 55 - Parution tous les 15 jours. **Editée par** : Diffusion Internationale d'Arts et Loisirs, SAS au capital de 134 688 €, RCS Nanterre B 702 026 154, administrée par Jean-Marc Folliet – **Adresse** : Avenue Maurice Ravel – BP 200 – 92 185 Antony Cedex – **Directeur de la publication** : Jean-Marc Folliet – **Comité de direction** : Jean-Marc Folliet, Président – **Directeur de collections** : Alban Fuzeaux – **Rédacteur en chef** : Ruth Nabet – **Chef de produit** : Stéphane Petitjean. **Distribué par** : Universal Music Kiosks – **Directeur** : Franck Decoudun – **Coordinateur commercial** : Jérôme Pilleul – **Coordinateur marketing** : Alexandre Leclerc – **Chef de produit** : Julien Vicaire.
Remerciements : Clement Gonzalez, Arnaud Moreau, Carole Larue, Laurent Derbois, Serge Bredow, Guillaume Gougis, Aurélie Grégoire, Marc Hubert, René Huchez, Gwenaëlle Le Corre, Karen Philippon, Aurore Sillard, Pascal Breton, Valérie Tailland, Agnès Baldacchino-Costa, Thorunn Anspach, Sandra Karas – **Fabrication** : Claude Chabane, Jean-Christophe Casalonga, Charlotte de Fouquières, Emmanuel Davase, Nelly Georges – **Conception graphique et Artwork** : Arnaud Moreau, Clément Gonzalez @ Studio Dial – **Création menus DVD & Autoring** : Bertrand Olivry @ UFO – **Crédits photos** : Françoise Pagès, TF1/SIPA, Marathon et Corbis – Tous droits réservés à Spadem et ADGAP pour les œuvres artistiques et leurs adhérents – Chaque fascicule est accompagné d'un DVD. Dans les prix de vente de chaque numéro sont inclus le prix du fascicule seul 4,70 € et le prix du DVD seul à 8,80 €. L'utilisation du fascicule et du DVD étant indissociable, ceux-ci ne peuvent être vendus séparément – **Imprimé par** : Les Presses de Bretagne, Rue des Charmilles, 33 515 Cesson Sévigné Cedex – **Distribution** : NMPP – **Dépôt légal** : Février 2004.

VENTES A L'UNITE PAR CORRESPONDANCE : après parution, les numéros de cette collection peuvent encore être commandés par correspondance au prix normal de 13,50€. Il vous suffit d'écrire à Universal Collections Service Clients, 91168 Longjumeau Cedex. Indiquez vos nom, prénom et adresse : précisément le ou les numéro(s) commandé(s) et majorez le montant de votre commande de 2,50 € à titre de participation aux frais d'envoi. Renvoyez le tout à l'adresse indiquée ci-dessus en joignant votre règlement par chèque. (Vente réservée à la France Métropolitaine dans la limite des stocks disponibles).
RENSEIGNEMENTS VENTE PAR CORRESPONDANCE : tél : 08 91 70 07 02.
SERVICE DES VENTES : Promévente,
Contact réseau : Bertrand Rabin. Tél : 0800 19 84 57
SERVICE CONSOMATEURS : consomateurs.kiosks@umusic.com

A NOS LECTEURS : En achetant toutes les deux semaines votre numéro chez le même marchand de journaux, vous faciliterez la précision de la distribution et vous serez certains d'être immédiatement servi. Nous vous remercions d'avance. En vente un jeudi sur deux. L'EDITEUR SE RÉSERVE LE DROIT D'INTERROMPRE LA PUBLICATION EN CAS DE MÉVENTE.

Edito

Histoire de famille cette semaine dans « Sous Le Soleil ». Marre de s'intéresser qu'aux grands, il y a aussi des petits jeunes dans cette série et croyez-moi, ils méritent qu'on s'y intéresse ! Le premier que nous avons rencontré est Lény Bueno qui joue le petit Tom. Arrivé sur le tournage il y a déjà plusieurs années, Lény a grandi sous le soleil. Ado comme les autres, il vit à 100 à l'heure et se passionne pour des milliers de choses. Il vous raconte d'ailleurs tout ça dans les petits secrets. Accrochez-vous, il faut le suivre ! Histoire de famille, on vous le disait car celle qui a accepté d'être interviewée n'est autre que Vanessa Wagner, alias, Lisa, la petite sœur de Caro, donc la tante de Tom ! Vanessa qui a quitté le tournage il y a déjà quelques années a accepté de nous parler de son rôle dans « Sous Le Soleil ». Une époque dont elle garde de très bons souvenirs. Mais je ne vous en dis pas plus, les surprises sont à découvrir dans ce fascicule. Avant de dévorer les confidences de vos stars préférés, n'hésitez pas à faire un détour par l'envers du décor. Dans ce numéro, nous avons soutiré quelques confidences à Corinne Tanguy, responsable du casting sud. Un métier aux multiples facettes pour lequel Corinne se dépense sans compter. Enfin, après la théorie, la pratique : le Quizz vous attend pour tester vos connaissances. Beau programme, n'est-ce-pas ? Eh oui, vous pouvez le dire, on vous gâte !
A bientôt pour de nouvelles aventures…

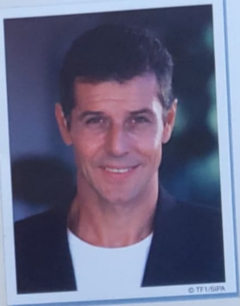
Ruth Nabet

Sommaire

© TF1/SIPA

David DERNONCOURT

Ce bel homme de 40 ans est le nouveau chef du service de cardiologie de la clinique des Lices. Il est marié à Olga et père d'une fille de 15 ans, Isabelle. Incarné par le beau Pierre Deny, dont vous avez pu lire les confidences dans le dernier numéro, David est un charmeur sûr de lui. Du moins en apparence…


© TF1/SIPA

David est en réalité un être fragile et sensible. Même s'il a tout pour séduire, il cache un tempérament pathologiquement jaloux, qu'il ne parvient pas à maîtriser, ce qui le rend malheureux, mais surtout violent…
David rencontre Laure à l'occasion de l'opération de Pierre, son père. Il parvient à le sauver et se révèle être un médecin brillant. Il se rapproche ainsi de Laure qui lui voue une totale admiration. David tombe complètement sous son charme mais il est mari et père… Il n'éprouve plus d'amour pour sa femme, qui est fragile et très attachée à lui.

Pourtant il ne peut contenir sa passion naissante pour Laure et met son cœur à nu devant elle. Laure accepte de l'aimer malgré tous les obstacles et ils vivent un amour intense mais clandestin. Il décide alors de rompre avec Olga, qui pour le garder exerce sans succès un chantage à la maladie.
Néanmoins, une fois son divorce réglé, David doit gérer des difficultés avec sa fille, Isabelle. En pleine crise d'identité, elle mène la vie dure au couple, refusant la présence de Laure. David se trouve totalement démuni face à l'adolescente qui dans un désarroi absolu, tente de se suicider. Grâce à l'intervention de Laure, Père et fille se rapprochent.

David et Laure vivent enfin heureux et au grand jour, mais David révèle peu à peu un aspect inquiétant de sa personnalité, une violence enfouie et inattendue.
Jaloux des fréquentations passées de Laure, et notamment de Manu, David propose à Laure, pour mieux la surveiller, de travailler avec lui. Non content d'épier chacun de ses faits et gestes, il devient étouffant, et cherche à l'isoler de ses amis. Complètement paranoïaque, il tombe peu à peu dans une sorte de folie et en vient à la frapper. Il regrette aussitôt son geste, mais Laure le quitte. David s'engage alors sur une pente fatale et glisse davantage dans la névrose.
Constatant qu'il ne peut plus la reconquérir, il se met à la persécuter professionnellement… jusqu'à ruiner ainsi sa propre réputation. Il n'a alors pas d'autre alternative que de quitter Saint-Tropez. ■


© TF1/SIPA

Le casting régional

Corinne Tanguy, responsable du casting sud

Tournée dans des décors naturels, la série « Sous Le Soleil » nécessite un nombre important de figurants et de petits rôles : personnel médical arpentant les couloirs de la clinique, baigneurs se prélassant sur les transats du Saint-Tropez ou clients et serveurs du restaurant de la plage, etc. Autant de personnages qui croisent régulièrement les héros de l'histoire, et peuvent être amenés à prononcer quelques petites phrases, si le scénario le prévoit. Pour recruter tous ces gens, Marathon a mis sur pied, sur les lieux mêmes du tournage, une unité chargée du casting régional. Nous sommes donc allés questionner Corinne Tanguy, en charge de cette dure mission. Rencontre avec une professionnelle charmante qui prend son rôle très à cœur.

« Mon arrivée à ce poste tient vraiment du hasard explique Corinne. Après mes études en école de commerce, j'ai effectué un stage dans une société de production musicale. Ca m'a beaucoup plu et j'avais alors décidé de chercher un emploi dans le domaine artistique. » Originaire de Toulon, la jeune femme se rend compte que les perspectives d'embauches sont relativement limitées dans sa région, surtout dans ce milieu, où l'essentiel de l'activité est centralisé dans la capitale. « Un jour, j'ai décidé, en attendant de trouver le poste que je recherchais, de faire de la figuration sur « Sous Le Soleil ». J'ai dû, ce jour-là, donner mon CV à la bonne personne, car on m'a repéré et proposé par la suite de devenir l'assistante de la responsable de casting de l'époque. C'était en 1999. »

Lorsque sa supérieure hiérarchique est partie, Corinne a hérité du poste et se dépense sans compter pour mener à bien sa tâche. « Notre principale mission est de recruter et de convoquer les figurants. Pour les comédiens pressentis pour de petits rôles, nous nous chargeons également des convocations et des auditions. » Une tâche qui nécessite une bonne dose d'organisation. Pour diffuser l'information, Corinne et son assistante passent des annonces à l'ANPE ou sur des radios locales. Les critères de sélection sont assez vastes : « Nous recrutons des gens de 16 à 60 ans, car, comme dans la vie ordinaire, il y a des jeunes, des vieux, des quadragénaires qui occupent l'espace. Les figurants doivent correspondre à un échantillon de la population française… Ou presque, car « Sous Le Soleil » est une série glamour, destinée à faire rêver. Pas question dès lors de sélectionner des gens qui manquent de charme, même si, comme le dit Corinne « C'est un message un peu délicat à faire passer ! ».

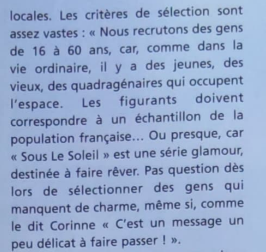
Le recrutement n'est pas une mince affaire car il faut une moyenne de 80 figurants par épisode. « Nous tournons avec une moyenne de 20 personnes à la clinique et 35 à la plage. Aujourd'hui, cependant, notre travail est facilité, car la série existant depuis 8 ans, nous avons une base de données assez fournie et nous disposons de figurants récurrents qui sont assidus et c'est un gros avantage. Pour faciliter l'organisation du travail, d'une part, mais aussi pour l'histoire. Ces gens que le spectateur s'habitue à voir en arrière-plan constituent des figures familières. Comme une plage a ses clients fidèles et qu'une clinique ne change pas de personnel médical tous les jours, le fait de voir souvent les mêmes têtes donnent de la crédibilité à la série. », explique Corinne.

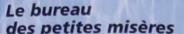
Qui sont ces figurants, quelles sont leurs aspirations ? Des interrogations auxquelles Corinne a du mal à répondre car les profils des gens sont très variés. « En général, les personnes qui viennent participer quelques jours par mois à des tournages ne se font pas d'illusions. Ils sont loin d'être tous des comédiens en quête de reconnaissance. Certains prennent ça comme un loisir, ils ont un travail régulier, mais ils aiment l'ambiance des plateaux, d'autres considèrent la figuration comme un petit job, plus amusant que de faire du baby-sitting ou de servir des hamburgers dans un fast-food. Il y a aussi évidemment les apprentis acteurs qui prennent des cours, passent plusieurs castings et acceptent de faire de la figuration en espérant se faire remarquer par un directeur artistique ou un producteur. » Et il faut bien l'avouer, parfois leurs rêves se réalisent.

Il faut dire que lorsque Corinne repère des personnalités prometteuses, elle se donne du mal pour les mettre en valeur et défendre son choix auprès du réalisateur : « Avec le temps et l'expérience, j'ai appris comment filmer un comédien, comment l'éclairer pour le montrer sous un jour flatteur. La première impression est fondamentale, car tout va très vite. Si l'acteur que j'auditionne est mal cadré, que la lumière n'est pas bonne, la directrice artistique et le réalisateur ne seront pas convaincus. » Une mission que Corinne prend très à cœur car elle a conscience d'avoir entre ses mains le destin des comédiens qui se présentent. « C'est difficile de prendre du recul. On ne doit pas s'investir, ne pas être déçue pour eux, mais lorsqu'on croit aux chances de quelqu'un et que ça ne marche pas, ça nous contrarie quand même. »

Vous l'aurez deviné Corinne a le cœur tendre. Et c'est peut-être ce qui fait qu'elle est aussi appréciée ! ■

Ruth Nabet





Le bureau des petites misères

Corinne le reconnaît. Parfois sa mission part dans tous les sens. Entre un tournage qui commence alors que certains figurants ne se sont pas présentés, un comédien en panne de voiture qui téléphone catastrophé parce qu'il ne sait pas comment il va faire pour être au rendez-vous, la journée de Corinne démarre souvent sur des chapeaux de roues. Le jour où nous devions l'interviewer, elle avait complètement oublié notre entretien. Et pour cause : « Ce matin, sur le plateau, il manquait 7 figurants sur les 30 qui étaient convoqués. C'était la panique totale ! Il a fallu téléphoner à droite à gauche pour savoir ce qui était arrivé aux absents, prévoir des remplaçants, etc. Et ça, c'est le genre de petits incidents qui peuvent arriver tous les jours. » Pour aplanir les difficultés au maximum, Corinne a souvent tendance à jouer les assistantes sociales. « Ecouter les petites misères des uns et des autres, arranger un transport pour ceux dont le véhicule refuse de démarrer, ça fait aussi partie de notre travail. » Alors, on vous l'avait dit qu'elle était plutôt sympa Corinne. Là, au moins vous en avez la preuve !



© J.F Rault / KIPA



© KIPA / Sergio Gaudenti

"L'amour meurtri"



Réalisation : *Philippe ROUSSEL*
Scénario et dialogue : *Pascale MÉMERY*
Avec : *Bénédicte DELMAS, Adeline BLONDIEAU, Tonya KINZINGER, Arnaud BINARD, Jérôme BALGUÉRIE, Isabelle LE CANN, Pierre DENY.*


© TF1/SIPA

Depuis qu'elle vit avec David, Laure est coupée de ses amis de la Plage, et Manu, Caro et Jessica commencent à se poser des questions sur le brillant médecin. Plus âgé qu'elle, il doute de la sincérité de l'amour de Laure, filtre ses appels et fait tout pour l'éloigner de ses amis. Pour mieux la surveiller, David embauche Laure à la clinique. Elle quitte l'association «Médecins Pour Tous» où elle a appris le côté social et humanitaire de la médecine pour s'investir dans un poste prestigieux à la clinique du golfe. Très vite, elle comprend la jalousie de David : elle l'aime et veut l'aider à soigner cette maladie de l'âme. Un jour, il va trop loin et la frappe violemment. Laure croit à un accident mais il recommence. Soutenue par ses amis, elle le quitte définitivement. Laure est désabusée : quand retrouvera-t-elle le grand amour ?

Pour Caroline, en revanche, tout va pour le mieux. Elle est devenue la nouvelle star de la chanson. Magalie, une jeune journaliste ambitieuse, veut faire un article sur la face cachée de Caro. Jess, toujours passionnée par les photos, convainc Caro d'accepter ce reportage dont elle sera la photographe officielle. Emportée par son enthousiasme, Jessica révèle des choses confidentielles sur Samuel et Caroline. Crédule, elle ne croit pas à la malveillance de Magalie, qui pourtant révèle tout. Caro, toujours très susceptible quand il s'agit de son aventure avec Samuel, lui en veut beaucoup. ■

© TF1/SIPA



"La rançon de la gloire"



Réalisation : *Eric SUMMER*
Scénario et dialogue : *Patrick TRINGALE*
Avec : *Bénédicte DELMAS, Adeline BLONDIEAU, Tonya KINZINGER, Corinne MARCHAND, Léa BOSCO, Bernard MONTIEL, Jérôme BALGUÉRIE, Avy MARCIANO.*


© TF1/SIPA

Caro connaît enfin le succès grâce à ses chansons. Elle part en tournée et pendant son absence, Sam est responsable de Tom. Déjà inquiète de laisser son fils, elle est terriblement angoissée quand Sam lui apprend que Tom a été kidnappé. La baby-sitter est rentrée en pleurs du jardin d'enfants : le temps de lui acheter une glace, Tom a disparu. La petite bande attend avec fébrilité des nouvelles des ravisseurs : c'est l'occasion pour Jess et Caro de se réconcilier et pour Patrick Saint-Val, revenu à Saint-Tropez, de prouver son attachement à Tom. Samuel s'aperçoit que la baby-sitter, jeune fille perdue et fan de lui, a pris Tom avec elle et simulé un rapt. Caro et Samuel récupèrent leur enfant. Cette nouvelle épreuve leur a permis de mesurer leur amour : ils se donnent une nouvelle chance d'élever leur enfant ensemble.

Après cet épisode dramatique, Patrick Saint-Val, la star du grand écran, est heureux de profiter de la petite bande de Saint-Tropez. Mais il se montre très curieux de la nouvelle grande amie de Jess, Colette Manzani. Colette est en fait sa mère, partie vivre aux Etats-Unis en abandonnant ses enfants à leur père, alors que Patrick était petit. Jess assiste impuissante à la haine d'un fils pour sa mère. ■

© TF1/SIPA



"Les liens du sang"



Réalisation : *Eric SUMMER*
Scénario et dialogue : *Patrick et Soline DELMAS*
Avec : *Bénédicte DELMAS, Adeline BLONDIEAU, Tonya KINZINGER, Arnaud BINARD, Avy MARCIANO, Pierre DENY, Corinne MARCHAND, Bernard MONTIEL, Luis MARQUÈS, Michel BENIZRI, Jérôme BALGUÉRIE.*



Patrick ne pardonne pas à sa mère de l'avoir abandonné quand il avait 9 ans. Il ne veut pas écouter Caroline, venue le voir sur un tournage pour le convaincre du repentir de sa mère. Furieux, il prend le volant pour exécuter une dangereuse cascade. C'est l'accident. L'état de Patrick Saint-Val est critique : son groupe sanguin est très rare, et il doit être transfusé rapidement. Toute la petite bande, angoissée, attend un donneur potentiel. C'est Colette, la mère de Patrick, qui répond à l'appel de la clinique. Patrick, sauvé, veut savoir à qui il doit la vie. Colette, fragilisée par la transfusion, fait un malaise. Même s'il n'oublie pas les souffrances de son enfance, il est prêt à pardonner à sa mère et tous deux se rendent au mariage de Jessica et Paolo. La vie est trop courte pour se détourner des gens qu'on aime vraiment.

C'est un grand jour à Saint-tropez : Paolo et Jessica ont décidé de se marier dans la plus stricte intimité avec leurs amis de la plage. Paolo est prévenu par son comptable de graves problèmes au sein d'une de ses entreprises. Il préfère ne rien dire à Jess pour ne pas l'inquiéter. Le jour du mariage, alors que les deux époux viennent de passer leurs alliances, la police arrête Paolo, à la stupeur générale. Une fois de plus, le Saint-Tropez est le théâtre d'une union agitée. ■



"La proie"



Réalisation : *Eric SUMMER*
Scénario et dialogue : *BLATS*
Avec : *Bénédicte DELMAS, Adeline BLONDIEAU, Arnaud BINARD, Avy MARCIANO, Jérôme BALGUÉRIE, Arsène JIROYAN, Florence GEANTY, Lucien JEAN-BAPTISTE, Tony LIBRIZZI, Laurent BERGEROT.*

Manu apprend que Forzani, l'assassin de Claude, est sur le point d'être relâché, faute de preuves suffisantes. Il est décidé à venger celui qu'il a toujours considéré comme un père. Marie, revenue à Saint-Tropez, est enfin prête à assumer sa relation avec Manu et les deux tourtereaux passent leur première nuit ensemble. Mais leur histoire part sur de mauvaises bases : Manu a l'impression que Marie s'est jetée dans ses bras pour l'empêcher de venger Claude. Ils se disputent sans arrêt et Marie, avec l'aide du commissaire Marco, fait même mettre Manu en garde à vue pour qu'il se tienne tranquille. La jeune femme se rapproche de Forzani pour essayer de trouver des preuves contre lui, mais le proxénète découvre son petit manège et veut l'éliminer. Marco et Manu finissent par la retrouver. Une nouvelle fois, Forzani est arrêté. Manu et Marie peuvent enfin profiter de leur amour.

Pour Caro et Sam, c'est de nouveau le beau fixe : ils vivent ensemble avec le petit Tom. Tout va pour le mieux jusqu'au jour où Bob Robin, un grand musicien, propose à Caroline d'enregistrer un disque à Londres : si elle accepte, elle doit quitter Saint-Tropez pour un mois. Devant le désarroi de Sam, elle refuse. L'un comme l'autre ont peur de commettre les mêmes erreurs que dans le passé. Mais un véritable artiste doit savoir prendre des risques : Sam convainc Caro de partir. Bob Robin, qui a besoin d'un guitariste, demande à Sam de se joindre au groupe. Le duo Sam-Caro se retrouve à la scène comme à la ville. ■



Lény BUENO

Vous l'avez littéralement vu grandir sous les feux du soleil. Lény joue, depuis plus de 5 ans, Tom, le bambin de Caroline et Sam, aujourd'hui devenu un ado bien dans ses baskets. Normalement, les petits jeunes dans son genre ont tendance à parler de ce qu'ils font lorsqu'ils ne sont pas sur les bancs de l'école. Lény, c'est un peu l'inverse. Car sa véritable occupation, c'est la comédie. L'école, c'est pour assurer l'avenir, par prudence. Acteur chevronné avec déjà de nombreux longs et courts métrages à son actif, Lény n'en oublie pas pour autant de mener sa petite vie comme il l'entend. Sport, informatique, et sensations fortes, la vie de Lény est bien remplie. Démonstration…

Lény a 16 ans, il est en première S. Rien d'extraordinaire à cela, quoique, la première S, moi j'ai testé pour vous et je peux vous dire qu'entre les nombres complexes et les quantités de mouvement des mobiles, y'a vraiment de quoi s'arracher les cheveux par moment. Mais Lény, lui, prend les choses avec décontraction : « Au début c'est un peu dur, mais si tu t'accroches, finalement, ça va. » Pour prendre un peu d'air entre les exos de math et les prises de tête en physique, Lény s'éclipse de temps en temps pour aller faire un tour sur les plateaux de tournage, du côté de Saint-Tropez. Car sa passion, vous l'aurez deviné, ce n'est pas vraiment le logarithme exponentiel. Lui, son rêve c'est d'être acteur et ce, depuis qu'il est haut comme trois pommes. « Moi quand j'étais petit, je voulais rentrer dans la télé ! Mais mes parents n'étaient pas du tout d'accord pour que je me lance dans cette activité. J'ai dû beaucoup insister. J'ai alors passé un casting et j'ai été pris. Mais j'ai fait jurer à ma mère que si jamais je prenais la grosse tête, elle m'obligerait à tout arrêter à la minute même ! » Plutôt futé et lucide, ce Lény ! En attendant, il continue à tourner, ce qui veut sans doute dire qu'il a su garder la tête froide ! Même s'il sait qu'être connu, ça change le quotidien. « Avec mes copains d'école, ça se passe plutôt bien. Pourtant, j'ai appris à diviser les gens en deux catégories. Il y a ceux qui, du jour au lendemain, débarquent au lycée en s'écriant : Lény, c'est mon super copain ! Ceux-là ne sont pas mes vrais potes. Pour mes véritables amis, ceux que j'ai depuis des années, le fait que je fasse du cinéma, ça n'a jamais rien changé.

D'ailleurs, Lény envisageait, au moment où nous l'avons interviewé, une petite virée en colo avec son meilleur copain, histoire de se faire une petite glisse sur les pistes ! Mais attention, pas de skis traditionnels ni de bâtons pour lui. Amateur de sensations fortes, M. Bueno avait l'intention de s'essayer au snowboard.


© TF1/SIPA

Moteur ! Action !

Vous vous en doutez, Lény est bien évidemment un fondu de ciné. Les films d'horreur, ça le fait un peu rigoler, et même s'il aime se faire des petites angoisses, il n'est pas super fan des litres de coulis de fraises déversés sur un squelette en plastique pour faire croire à des massacres à la chaîne « Je préfère un bon film avec un vrai suspens et un climat qui joue sur la corde psychologique du genre de « Sixième Sens ». Ca, c'est un film que j'ai adoré. » Et ses idoles ? Là encore Lény s'avère surprenant : « Je m'en moque un peu des acteurs qui jouent dans un film. Je trouve même que certains comédiens totalement méconnus ont parfois beaucoup plus de talents que certaines stars. Quand je vais au cinéma, c'est pour l'histoire, l'action, l'ambiance. » Et quand il doit jouer au lieu de regarder les autres le faire, Lény n'oublie pas non plus de faire les bons choix. « J'ai découvert récemment l'univers du théâtre. C'est un exercice que j'apprécie de plus en plus. Sur scène, tu n'as pas le droit à l'erreur. La première fois que je suis monté sur les planches, j'étais mort de trac. J'étais tellement blanc que j'ai fait peur à ma mère. Après, je me suis habitué et j'y ai pris goût. » Il faut dire que pour ses débuts au théâtre, Lény a mis le paquet. Il jouait le fils de Claude Brasseur dans « Conversation Avec Mon Père », de Marcel Bluwal. Rien que ça !


© TF1/SIPA

Quand ça va vite et que ça fait des frissons, alors Lény est vraiment dans son élément ! Sur le bitume francilien, il chausse ses rollers dès qu'il a envie de se faire peur. Vous, je ne sais pas mais moi, j'aime bien rouler, attachée, en sécurité dans ma petite voiture. Lény, lui, son style c'est plutôt descendre une volée de marches sur roulettes et sauter deux ou trois obstacles avant de finir avec un petit dérapage à sa façon. Tranquille, quoi ! Et ne vous méprenez pas, il n'a pas l'intention de s'arrêter là : « J'aime bien jouer à me faire peur, c'est marrant ! Enfin, moi, je trouve ça chouette mais ma mère, elle, ça la fait un peu flipper mon côté casse-cou ! Remarque, le roller, c'est sympa, mais, j'attends mes 18 ans avec impatience, pour pouvoir faire des trucs un peu plus excitants, du genre saut en parachute ou à l'élastique ! »

Faut pas croire, Lény n'est pas toujours monté sur ressort. De temps en temps, il se pose. Ce qu'il aime alors, c'est profiter de ses animaux. « J'ai un petit chat, Mina, mais je n'ai pas eu que lui. Trois chiens, une tortue de mer, un lapin, un perroquet, en fait, j'ai eu tout ce qu'il est possible d'avoir comme bêtes. C'est très important pour moi de vivre entouré d'animaux, je ne pourrai pas vivre sans. Et encore je ne peux pas concurrencer Adeline, ma mère à l'écran. Elle, elle a carrément des ratons-laveurs ! » Bon, vous l'aurez compris, Lény a des milliers de trucs à faire et pas une seconde à perdre. C'est bien simple à la fin de l'entretien, moi j'étais fatiguée pour lui ! Entre nous, il est vraiment très chouette, Lény. Mais surtout ne lui dites pas, il risquerait de prendre la grosse tête et sa mère l'empêcherait de tourner… ■

Ruth Nabet

Windows pour les nuls

Avertissement au lecteur : si vous n'avez même par compris le titre de ce texte, renoncez à lire la suite, car cela veut dire que vous n'avez jamais approché un ordinateur de votre vie. Et Lény, lui, est une encyclopédie vivante de l'informatique. Logiciels, programmes, il sait tout, il connaît tout ! D'ailleurs, (mais que cela reste entre nous), il m'a confié qu'il aimait bien aller se télécharger les petits trucs qui l'intéressent sur le Web, quitte à bidouiller un petit programme pour craquer le code du logiciel ! Et même que la pauvre journaliste que je suis a bien de la chance, car Lény m'a envoyé par mail un petit machin sympatoche qui va me permettre de dézipper tous les gros fichiers compressés que des tas de gens m'envoient et que je ne peux pas lire car je suis une pauvre fille mal équipée. En plus, il m'a filé la version survitaminée du logiciel alors je suis vraiment gâtée ! Et si vous n'avez pas capté de quoi je parle, et bien de toute façon, ça ne vous regarde pas, c'est entre Lény et moi, na !



Vanessa WAGNER

« JE SUIS DE RETOUR »

Elle est arrivée dans « Sous Le Soleil » en 1998, dans le rôle de Lisa, la petite sœur un peu teigne de Caro, le genre chenille désagréable qui finit par sortir de sa chrysalide. Un vrai rôle de composition si vous me demandez mon avis, car Vanessa n'a pas une once de méchanceté en elle. Jeune femme super speed et plutôt marrante, elle a surtout un cœur grand comme un gratte-ciel et des fontaines de générosité qu'elle met en permanence au service des autres. Rencontre avec une star de la gentillesse, qui est en plus bourrée de talent.

Lorsque tu débarques, en 1998, sur « Sous Le Soleil », tu as 24 ans et déjà près de 10 ans de métier derrière toi. Peux-tu nous parler de ton parcours ?

J'ai commencé très jeune dans ce métier. Mon premier film télé c'était « Le Bal Du Gouverneur », de et avec Marie-France Pisier, une œuvre inspirée de ses souvenirs d'enfance. J'avais 14 ans et demi et j'incarnais Marie-France lorsqu'elle était jeune. A 16 ans j'ai intégré le cours Florent où je suis restée 5 ans. J'y ai d'ailleurs croisé quelques futurs piliers de « Sous Le Soleil » comme Roméo Sarfati. Parallèlement, j'ai enchaîné deux tournages par an. J'ai tourné, entre autres, dans « Sissi », un télé-film allemand, et j'ai eu l'immense honneur de travailler sur ce film, avec un grand monsieur, Jean Poiret. J'ai joué aussi dans « Louis l'enfant-roi », de Roger Planchon avec Michèle Laroque et Isabelle Gélinas, dans « La Femme Abandonnée », d'Edouard Molinaro, avec Charlotte Rampling, ou encore dans, « Le Porteur De Destin » de Denis Malval, avec Guillaume Canet.

Assez impressionnant !

Oui, mais je ne renie pas une expérience comme « Sous Le Soleil », bien au contraire. C'était une période formidable, les comédiens que j'ai eu la chance de rencontrer étaient super, et sur les plateaux de tournage de cette série, j'ai beaucoup appris.

Quoi par exemple ?

A rester concentrée pendant plusieurs mois sur le même personnage, à travailler à un rythme aussi intensif pendant ces mêmes mois, à jouer et dire mon texte sans accroc alors qu'il fait 4 degrés, un vent de fou et que tu tournes en débardeur avec une chaufferette sur les fesses pour ne pas attraper une pneumonie. « Sous Le Soleil » c'est vraiment une école de rigueur, d'exigence. Tu dois donner le meilleur quelles que soient les conditions. En échange, et il faut le dire car c'est très important, la production s'occupe vraiment bien de nous. Nous sommes bien logés, l'équipe est aux petits soins pour nous et le cadre est magnifique. Prendre son café sur le vieux port, devant la mer et les bateaux quand on ne tourne pas, c'est un privilège extraordinaire.

« Sous Le Soleil » fête ses huit ans. La série va dépasser les 300 épisodes. Quelle est, à ton avis la recette du succès de ce programme ?

Je crois que c'est assez simple : la qualité. D'abord, les producteurs et les scénaristes ont su fidéliser les trois filles qui incarnent les rôles principaux et ça c'est fondamental. Tonya, Adeline et Bénédicte forment un trio auquel les téléspectateurs se sont attachés. Désormais, elles font partie de leur univers, de leur quotidien. Il y a aussi les belles villas, les paysages de rêve, les voitures de luxe, la production n'a pas lésiné sur les moyens pour esthétiser la série. Moi j'imagine que pour les jeunes et les moins jeunes qui allument leur télé, tous les samedis, ce petit coin du monde ensoleillé, ces histoires d'amour, c'est un moment de bonheur, ça les fait rêver.


© TF1/SIPA


© TF1/SIPA

Que penses-tu de ton personnage Lisa. Comment la décrirais-tu ?

Lorsqu'elle débarque à Saint-Tropez, Lisa est une jeune fille de 18 ans encore vierge, mais qui croit tout connaître de la vie. C'est une petite peste, qui ne supporte plus de vivre avec ses parents. Elle vient alors rejoindre Caroline à Saint –Tropez, mais face à cette sœur magnifique et bourrée de talents, elle a du mal à se faire une place. Son agressivité, ses petits coups en douce, sont une façon pour elle de s'imposer, mais ce n'est pas une vraie méchante. Ce que j'aime chez elle, c'est sa dureté, qui n'est qu'une carapace. Cette fille, c'est un chamalow. Sous sa façade rigide, elle est en fait hyper gentille.

Pourtant, elle commet, vis-à-vis de sa sœur, la pire des trahisons…

C'est vrai, dès son arrivée, elle jette son dévolu sur Sam et déploie les grands moyens pour le séduire. Mais c'est pour elle une forme de vengeance envers sa sœur, qu'elle aime et jalouse à la fois. Après son échec avec Samuel, elle rencontre Benjamin (alias Grégory Fitoussi) et pour la première fois, elle croit au grand amour, elle découvre avec lui la sexualité. Mais là aussi c'est la déception car Benjamin veut une femme, pas une jeune fille à peine sortie de l'adolescence. Lorsqu'il la trompe avec Terry, jouée par Astrid Veillon, elle prend une claque et réalise quelles douleurs elle a dû faire subir à sa sœur. Elle croise alors le chemin d'un photographe. Un homme plus âgé qu'elle, au caractère affirmé et pour la première fois, cette forte tête trouve un adversaire à sa mesure. En travaillant pour lui, Lisa devient femme. Elle se découvre une passion pour la photo et réalise peu à peu l'amour qu'elle porte à cet homme. Elle vit à ce moment une véritable métamorphose. La maquilleuse, l'habilleuse et la coiffeuse avaient travaillé sur l'évolution de Lisa. Elle change de tête, de look, en même temps qu'elle abandonne son passé un peu agité. Dans ses dernières apparitions, Lisa et son photographe s'apprête à partir faire un reportage photo à l'étranger, en amoureux.

Depuis elle n'est jamais revenue ?

Non mais… C'est pour bientôt ! Je reviens en février sur les plateaux de tournage pour un épisode. Il y a des chances que Lisa fasse ensuite son retour par intermittence « Sous Le Soleil ! »

Ca, c'est une vraie surprise ! Et qui va faire plaisir à tes fans car tu étais très aimée !

C'est gentil, mais le plaisir est réciproque. Depuis un an, j'avais pris un peu de recul avec la comédie. J'ai fait des petits boulots, j'ai essayé de revenir dans le monde réel et surtout de mettre ma carrière entre parenthèse pour construire mon couple. C'est une pause dont j'avais vraiment besoin, après 14 ans de travail sans souffler. Mon retour sur « Sous Le Soleil », c'est aussi une façon de renouer les liens avec mon métier d'actrice et recommencer ainsi, cela me ravit !

SOS Vanessa

On vous l'a dit Vanessa a le cœur tendre et elle a du mal à s'en cacher. Outre le vagabond de son quartier à qui elle donne de la soupe chaude quand elle en a quelques assiettes de trop, les animaux qu'elle adore et qu'elle bichonne quand elle les adopte, et les enfants devant lesquelles elle fond, il n'est pas très difficile de comprendre que Vanessa, à l'instar de son personnage, est, elle aussi, un vrai chamalow puissance 13000. Elle n'hésite pas non plus à dire sa révolte devant les gamins qui traînent dans les rues, les vieux qui sont morts par milliers l'été dernier, pour quelques degrés de trop et un peu de chaleur humaine en moins. D'ailleurs où était-elle Vanessa l'été dernier ? « Chez mes parents dans l'Eure. Mon père tient une maison de retraite dans cette région et tous les étés, je rentre chez moi, à la campagne. » Et ce n'est pas tout. Vanessa n'aime pas se vanter, mais elle finit par avouer : « je travaillais tous les matins comme aide-soignante dans cet établissement, pour accompagner les personnes très âgées et les aider à vivre dignement leurs derniers instants. Je les lavais, leur donnais à manger, leur tenais compagnie lorsqu'ils n'allaient pas bien. Nous avons perdu 6 pensionnaires, à cause de la canicule. Certains sont morts dans mes bras et je me dis que d'être là pour eux à ce moment-là, pour les aider à partir, c'était vraiment bien. Pour eux, mais surtout pour moi. » Total respect, Vanessa… ■

Propos recueillis par Ruth Nabet



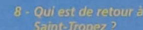
LE QUIZZ du Show Bizz !!!

Etes-vous sûr de tout savoir sur votre série préférée ? Voici un quizz qui vous permettra d'évaluer l'état de vos connaissances sur les épisodes 61 à 64. A vous de jouer !

1 - Que fait David pour surveiller Laure ? :
- a- Il fouille dans son sac
- b- Il la fait suivre
- c- Il filtre ses appels

2 - Pourquoi David est-il aussi suspicieux ? :
- a- Il pense que Laure lui vole régulièrement de l'argent
- b- Il est d'une jalousie maladive
- c- Quelqu'un lui a dit que Laure le trompait

3 - Laure finit par quitter David :
- a- Parce qu'il l'a frappée
- b- Parce qu'elle a trouvé quelqu'un d'autre
- c- Parce qu'elle en a marre de vivre avec un homme plus âgé qu'elle



4 - Une journaliste vient d'arriver à Saint-Tropez. Elle s'appelle :
- a- Mélanie
- b- Magalie
- c- Mélodie

5 - Elle veut faire un reportage sur :
- a- La prolifération des moustiques à Saint-Tropez
- b- Laure et son don pour la médecine
- c- Caro et son talent de chanteuse

6 - Caro et Jess sont fâchées car :
- a- Elles convoitent le même homme
- b- Elles convoitent le même sac à main
- c- Jess a fait des confidences malvenues à la journaliste



7 - Qu'est-il arrivé à Tom :
- a- Il a mangé trop de bonbons
- b- Il s'est fait kidnapper au jardin d'enfants
- c- Il s'est fait tabasser par d'autres petits garçons au jardin d'enfants

8 - Qui est de retour à Saint-Tropez ?
- a- Patrick Saint-Val
- b- David Dernoncourt
- c- Elise de Talence

9 - La nouvelle grande amie de Jessica s'appelle :
- a- Georgette Spaghetti
- b- Paulette Macaroni
- c- Colette Manzani

10 - Cette femme est en fait :
- a- Une espionne à la solde du FBI
- b- La mère de Patrick
- c- La sœur cachée de Jessica

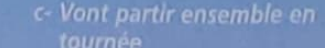
11 - Patrick est fâché :
- a- Avec sa mère qui l'a abandonné quand il était petit
- b- Avec Caro qui l'a quitté pour Samuel
- c- Avec Jessica qui se mêle de ce qui ne la regarde pas

12 - Il a un accident :
- a- En conduisant trop vite sur l'autoroute
- b- En nageant dans la mer
- c- En faisant une cascade sur le tournage d'un film

13 - C'est un grand jour pour Jessica :
- a- Elle doit épouser Manu
- b- Elle prend l'avion pour rentrer définitivement aux Etats-Unis
- c- Elle doit se marier avec Paolo

14 - Paolo est arrêté par la police car :
- a- Il a volé des dossiers compromettants dans le coffre de son père
- b- Il a de graves problèmes de comptabilité dans une de ses entreprises
- c- Il a cambriolé une banque

15 - Manu apprend :
- a- Que Forzani, l'assassin de Claude va être libéré
- b- Que son vrai père vient d'arriver à Saint-Tropez
- c- Que Marie ne l'aime plus



16 - Le commissaire Marco :
- a- Fait mettre Manu en garde à vu pour le protéger
- b- Arrête Marie pour trafic de drogue
- c- Veut quitter Saint-Tropez

17 - Marie a pris des risques :
- a- Elle s'est livrée à un trafic de stupéfiants
- b- Elle s'est rapprochée de Forzani pour le faire arrêter
- c- Elle a mangé des huîtres alors que ce n'était pas la saison

18 - Un musicien vient d'arriver à Saint-Tropez. Il s'appelle :
- a- Cook Robin
- b- Robinson Crusoë
- c- BoB Robin

19 - Il veut :
- a- Se produire au Saint-Tropez
- b- Engager Caro
- c- Se reposer pour pouvoir composer dans le calme

20 - Sam et Caro :
- a- Se disputent sans arrêt à propos de Tom
- b- Vont jouer dans une comédie musicale
- c- Vont partir ensemble en tournée

REPONSES DANS VOTRE PROCHAIN NUMERO

Réponses du Quizz précédent : 1 : c - 2 : a - 3 : b - 4 : c - 5 : a - 6 : c - 7 : c - 8 : c - 9 : c - 10 : b - 11 : a - 12 : b - 13 : c - 14 : a - 15 : b - 16 : a - 17 : c - 18 : b - 19 : a - 20 : b

votre DVD N° 16


© TF1/SIPA

Depuis qu'elle vit avec David, Laure est coupée de ses amis de la Plage, et Manu, Caro et Jessica commencent à se poser des questions sur le brillant médecin. Plus âgé qu'elle, il doute de la sincérité de l'amour de Laure...

Episode 61 : L'amour meurtri


© TF1/SIPA

Caro connaît enfin le succès grâce à ses chansons. Elle part en tournée et pendant son absence, Sam est responsable de Tom. Déjà inquiète de laisser son fils, elle est terriblement angoissée quand Sam lui apprend que Tom a été kidnappé.

Episode 62 : La rançon de la gloire


© TF1/SIPA

Patrick ne pardonne pas à sa mère de l'avoir abandonné quand il avait 9 ans. Il ne veut pas écouter Caroline, venue le voir sur un tournage pour le convaincre du repentir de sa mère. Furieux, il prend le volant...

Episode 63 : Les liens du sang


© TF1/SIPA

Manu apprend que Forzani, l'assassin de Claude, est sur le point d'être relâché, faute de preuves suffisantes. Il est décidé à venger celui qu'il a toujours considéré comme un père.

Episode 64 : La proie



DVD 9 — ECRAN 1:33 (4/3) PAL

DOUBLE COUCHE — COULEURS - FRANÇAIS



Durée : 3H28 env.

Sous le Soleil
LA COLLECTION OFFICIELLE

Dans votre fascicule



L'envers du décor



Portrait



Guide de lecture



